

## Le maillage chez le cauchois

Caractéristique raciale essentielle chez les cauchois présentant ce dessin, le maillage lors des jugements appelle souvent de nombreuses remarques. Il n'est donc pas inutile d'approfondir ce sujet en s'appuyant sur des images plus parlantes qu'un long discours.

### Qu'est ce que le maillage ?

C'est un dessin pour lequel chaque plume de couverture du manteau porte, de chaque côté de la hampe, une tache ovale de couleur rouge, jaune, rose ou blanche bordée suivant la couleur de fond, d'un trait fin noir ou dun, délimitant ainsi à l'extrémité de la plume un triangle isocèle net de couleur bleu clair ou argenté selon la variété. Il faut cependant savoir que ces plumes seront marquées différemment selon leur taille (scapulaire, grande, moyenne ou petite couverture) et leur emplacement (centre du manteau ou proche du pommeau de l'aile).

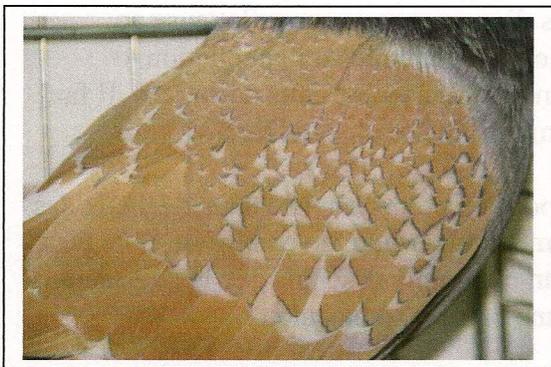
Le maillage s'apprécie suivant deux aspects : - la régularité du maillage,  
- la répartition du maillage sur le manteau.

La régularité du maillage : un maillage régulier se caractérise par une série de lignes parallèles et nettes montrant un dessin rappelant les dents d'une scie aux bords bien droits. Des dents aux contours plus ou moins arrondis laissent deviner un apport antérieur de Lynx de Pologne et ne sont pas à rechercher. Le trait de maillage est demandé fin, net et sans se diluer dans la maille ou le triangle bleu ou argenté voisin. Il doit encore être visible par l'observateur situé à environ un mètre du pigeon. Il n'existe pas de norme concernant la taille des mailles.



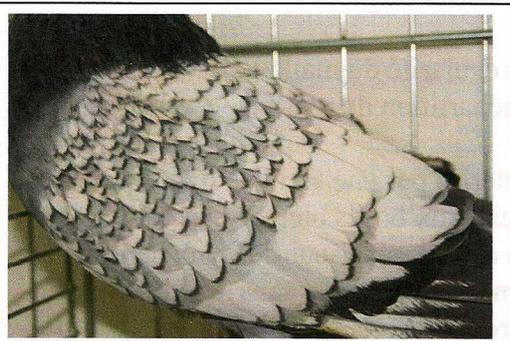
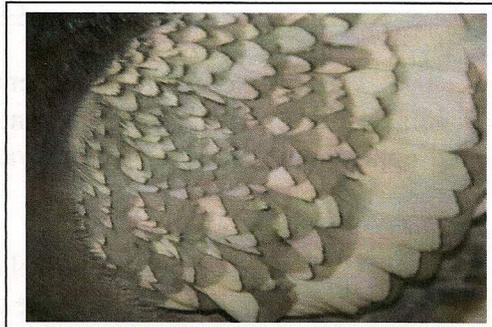
La répartition sur le manteau : Le maillage doit par ailleurs se retrouver sur l'ensemble du manteau, y compris sur les épaules et sur le cœur. Le mâle maillé rouge ci contre montre un manteau exceptionnel tant en régularité qu'en répartition. Les triangles sont finement marqués d'un trait noir fin, sans bavure et forment des ondes régulières que l'on peut observer jusque sur les épaules

Voyons à présent les principales imperfections de maillage le plus souvent observées.



Sur la photo ci contre nous observons un maillage irrégulier. Les mailles devraient être plus en dents de scie et former des ondes parallèles. En outre en bas à droite, les triangles en bout de plumes ne sont pas formés correctement du fait que les traits de maillage ne se rejoignent pas, donnant ce que l'on appelle une maille creuse ou ouverte. L'argenté du triangle se prolonge le long de la hampe vers la racine de la plume. De plus ce pigeon manque de maillage sur les épaules et la couleur jaune domine : ce maillage est qualifié de plaqué. Ce défaut se rencontre davantage chez les mâles que chez les femelles.

Défaut inverse du précédent nous voyons sur la photo de droite que la couleur de fond bleue domine et que les mailles blanches semblent semées au hasard sur le manteau. Le trait de maillage n'est pas net et on ne voit pas les ondes caractéristiques. Ce dessin est appelé : maillage clairsemé.



Ci contre, un maillage grossier. Le trait de maillage est large et n'est pas nettement frappé. Le noir semble se diluer dans le blanc et le bleu qui le bordent. Par ailleurs la maille est très arrondie et n'a plus cette forme en dent de scie caractéristique du cauchois.

Ci contre un maillage irrégulier : les mailles sont ouvertes et non reliées entre elles. On ne distingue pas nettement les rangées de dents de scie. Enfin, le trait de maillage paraît un peu flou.

Se souvenir également qu'il est plus facile d'obtenir un maillage régulier chez un petit pigeon plutôt que chez un grand, en raison de la taille des plumes.



Ces dernières années, éleveurs et juges ont recherché un trait de maillage le plus fin possible. Comme bien souvent en pareil cas, on a sombré dans l'excès au point de voir disparaître totalement le trait de maille. Et ces pigeons d'apparence souvent flatteuse au regard, sont malheureusement hautement fautifs car ne répondant plus à l'appellation « maillé ». Ce sont de simples « écaillés » et ce dessin n'est pas accepté dans notre race. Il faut donc veiller à conserver un trait de maille d'environ un millimètre d'épaisseur.

Caractéristique essentielle, puisque comptant pour 15 points sur 100 dans l'échelle des valeurs, le maillage chez le cauchois participe grandement à la beauté de ce pigeon. Il ne peut en effet y avoir de bon et beau cauchois maillé, sans un bon maillage. Mais quelle splendeur quand il est parfait en forme et répartition, couplé à une couleur immaculée !

Texte : Georges POTDEVIN

Photos : Ronny ARRYN et Jean-Luc GIAU-CORMIER